



MUSEO
FERROVIARIO
NACIONAL

ESTACIÓN DE FERROCARRIL TACNA

Muestra:

"TACNA: CASONAS Y RIELES"

Por el 95° Aniversario de
Reincorporación de Tacna
a la Heredad Nacional

Promueven:

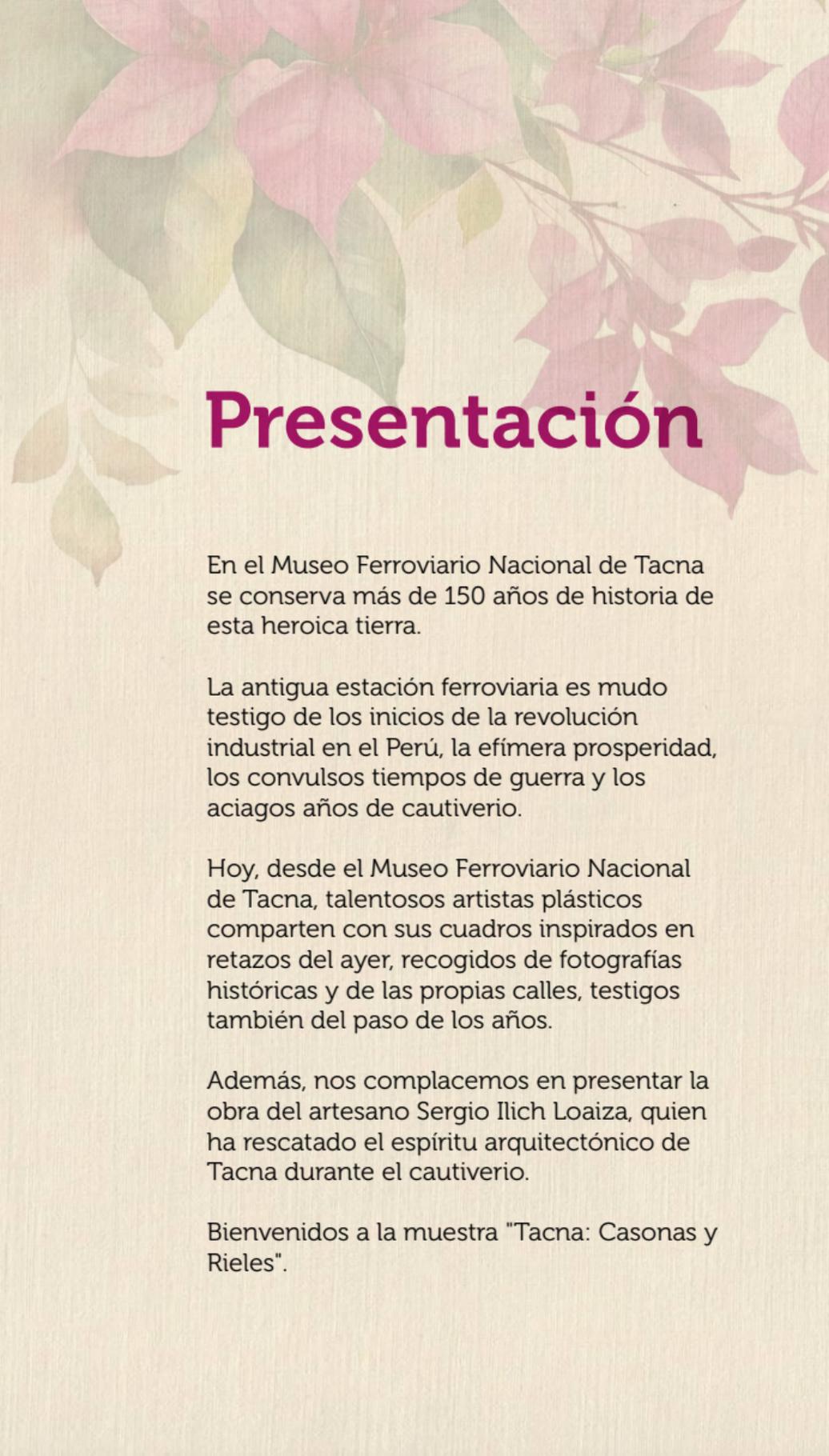


GRDE
GERENCIA REGIONAL
DE DESARROLLO
ECONÓMICO

SGPIP
SUB GERENCIA DE
PROMOCIÓN A LA
INVERSIÓN PRIVADA



ESFAP
SERVICIO DE FOMENTO AL COMERCIO EXTERNO, S.A.
FRANCISCO LASO



Presentación

En el Museo Ferroviario Nacional de Tacna se conserva más de 150 años de historia de esta heroica tierra.

La antigua estación ferroviaria es mudo testigo de los inicios de la revolución industrial en el Perú, la efímera prosperidad, los convulsos tiempos de guerra y los aciagos años de cautiverio.

Hoy, desde el Museo Ferroviario Nacional de Tacna, talentosos artistas plásticos comparten con sus cuadros inspirados en retazos del ayer, recogidos de fotografías históricas y de las propias calles, testigos también del paso de los años.

Además, nos complacemos en presentar la obra del artesano Sergio Ilich Loaiza, quien ha rescatado el espíritu arquitectónico de Tacna durante el cautiverio.

Bienvenidos a la muestra "Tacna: Casonas y Rieles".



Una mirada al pasado

Estudiantes del VII Ciclo de la Escuela Superior de Formación Artística Francisco Laso, replicaron históricas fotografías en óleo.

AUTOR : Sonia Carrillo Yapuchura
FOTO : Archivo Regional de Tacna
MEDIDA : 70 x 100 cm.
TÉCNICA : Oleo
CELULAR : 973981820



Tacna, cuadra 7 de la
calle San Martín, la Casa
Cáñepa, ingresando por
calle Junín al paseo
Cívico.



AUTOR : Fabrizio Tamayo Nieto
FOTO : Archivo Regional de Tacna
MEDIDA : 70x90 cm.
TÉCNICA : Oleo
CELULAR : 938882169



Reincorporación al seno
de la Patria de Tacna al
Perú, el 28 de Agosto, en
procesión de la Bandera.



AUTOR : Linda Ríos Valdez
FOTO : Archivo Regional de Tacna
MEDIDA : 70X95 cm.
TÉCNICA : Oleo
CELULAR : 940418187



Cuadra 4 de San Martín
desde la esquina, con la
actual calle Arias y
Araguez



AUTOR : Rebeca Vi/ca Mamani
FOTO : Archivo Regional de Tacna
MEDIDA : 70x100 cm.
TÉCNICA : Oleo
CELULAR : 9528167 45



El mercado La Recova de Tacna un lugar de mucha historia y tradición patrimonio de nuestra ciudad, explorando, su ambiente tradicional y pintoresco, del blanco y negro al color.



AUTOR : Si/vana A/ave Calabille
FOTO : Archivo Regional de Tacna
MEDIDA : 70x100 cm.
TÉCNICA : Oleo
CELULAR : 988607141



Cuadra 7 de San Martín desde la esquina con la actual calle Junín hacia abajo (sur oeste) en la mitad inferior se construyó el edificio Cánepa



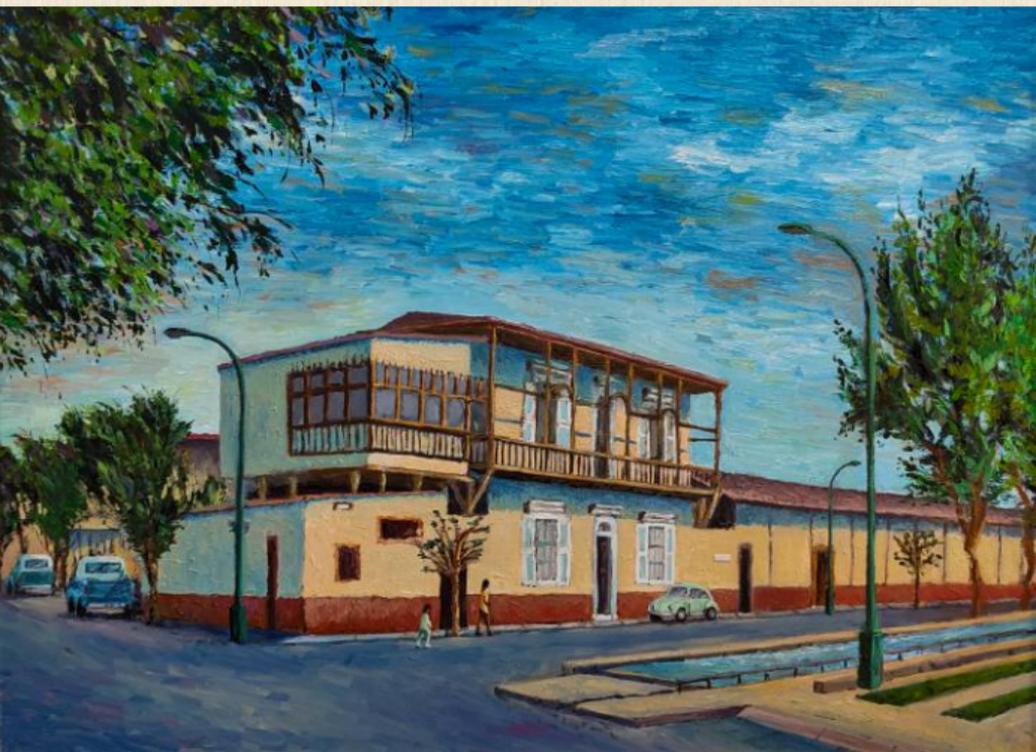
AUTOR : Steffany Genuario Mamani
FOTO : Archivo Regional de Tacna
Paseo Cívico
MEDIDA : 75x97 cm.
TÉCNICA : Oleo
CELULAR : 930829808



Recreando la
monocromática, dando
vida en COLOR para
nuestras Fiestas de Tacna
2024.



AUTOR : Fernando Zapata Vildoso.
FOTO : Archivo Regional de Tacna
MEDIDA : 70X100 cm.
TÉCNICA : Oleo
CELULAR : 974757324



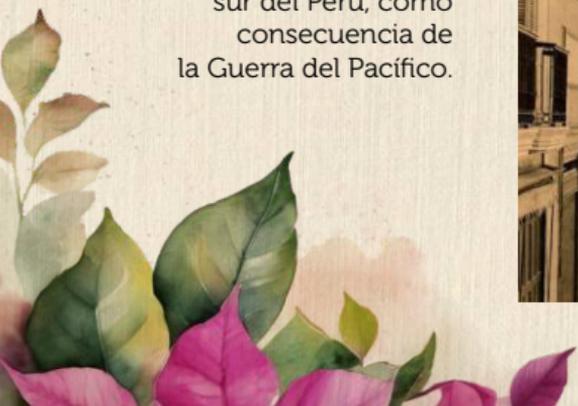
La Estación del
Ferrocarril Tacna - Arica,
en el Paseo 2 de mayo
de Tacna, mediados del
siglo XX.



AUTOR : Alejandro Cagua Gaona
FOTO : Archivo Regional de Tacna
MEDIDA : 70x90 cm.
TÉCNICA : Oleo
CELULAR : 927539740



Tacna, 1900, primera
comuna del
sur del Perú, como
consecuencia de
la Guerra del Pacífico.





Tacna 1911

Los invitamos a conocer Tacna en la época del cautiverio, a través de la visión del artesano Sergio Ilich Loaiza Rodríguez, un profesor apasionado por la arquitectura de mojinete y su historia.



AUTOR : Sergio Ilich Loaiza Rodríguez
TÍTULO : La Recova y casonas de mojinete
TÉCNICA : Arena encolada sobre cartón prensado
Cel. : 979706401





AUTOR : Sergio Ilich Loaiza Rodríguez
TÍTULO : Tacna 1911
TÉCNICA : Arena encolada sobre cartón prensado
Cel. : 979706401



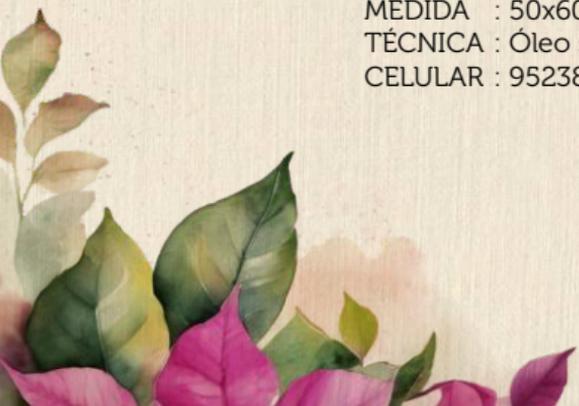


Tarata a un año de su centenario

Estudiantes de diferentes ciclos de la ESFAP Francisco Laso comparten con el público del Museo Ferroviario Nacional de Tacna paisajes de Tarata, el distrito de Ticaco y el ancestral Camino Inca, como un homenaje por el 99° Aniversario de Reincorporación de Tarata al Perú, que se celebra el 1 de setiembre.



AUTOR : Virginia Milagros Apomayta Oxacopa
TÍTULO : "Camino del Inca"
MEDIDA : 50x60 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo
CELULAR : 952388533



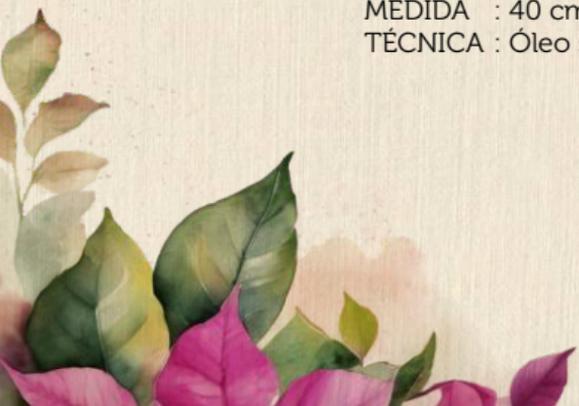


AUTOR : Yanela A. Chamorro Laulate
TÍTULO : "Calles del Recuerdo"
MEDIDA : 70 cm. x 40 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo



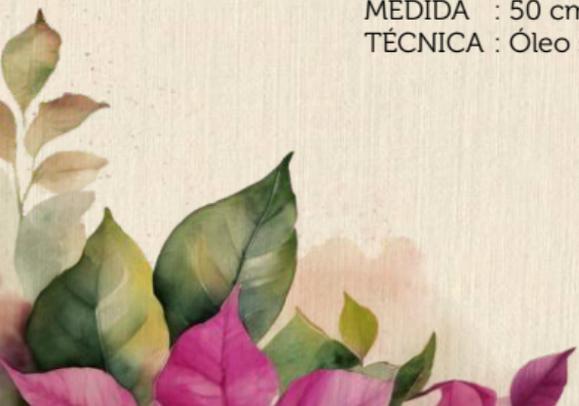


AUTOR : Rahila R. Huanacuno Chambi
TÍTULO : "Guardián del Valle"
MEDIDA : 40 cm. x 70 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo





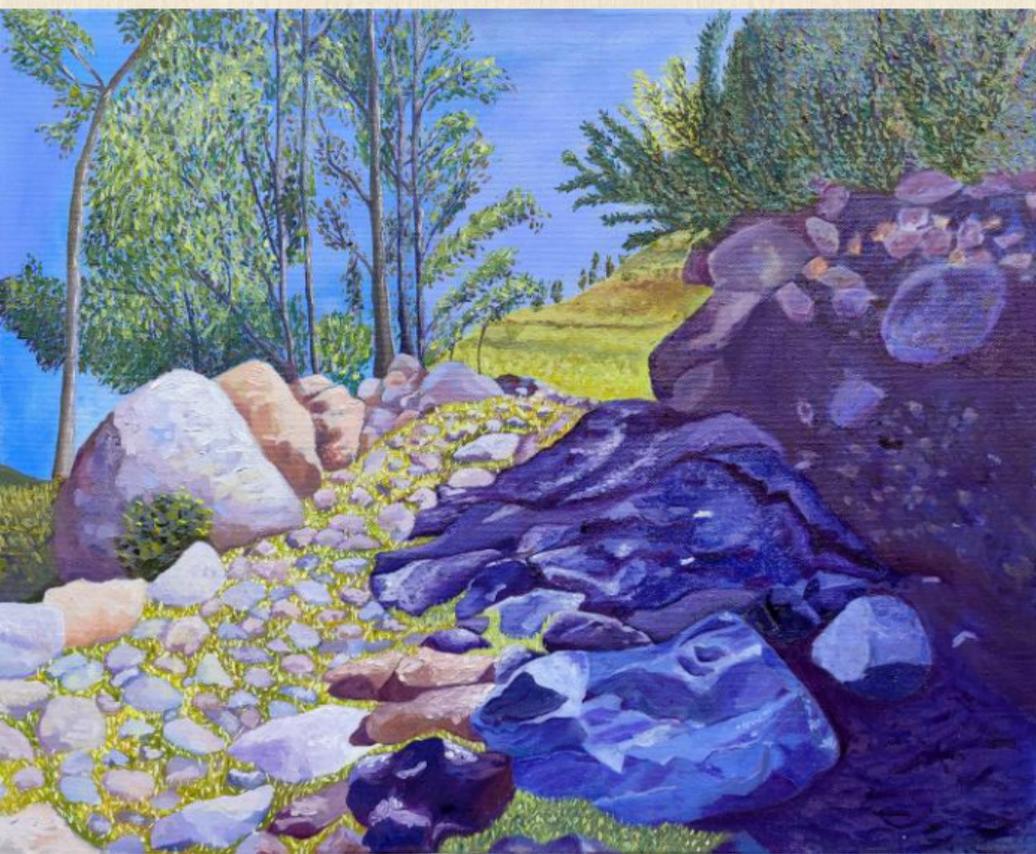
AUTOR : Diana Figueroa Arce
TÍTULO : "Bajo el cálido sol"
MEDIDA : 50 cm. x 60 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo



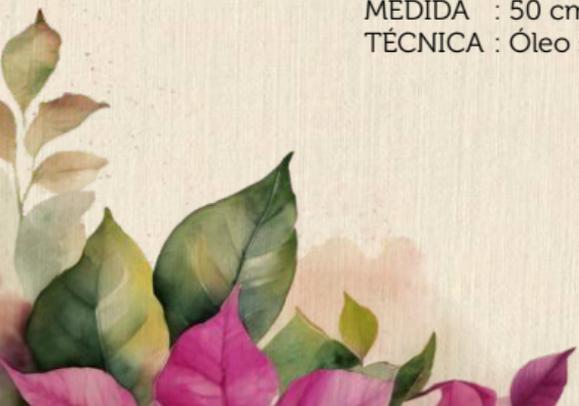


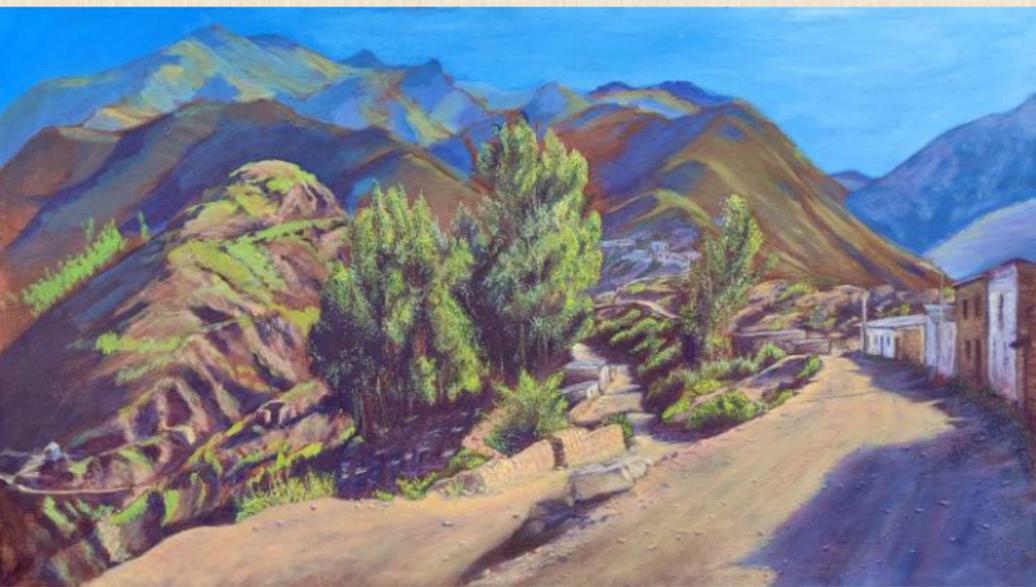
AUTOR : Mayveli Del Aguila Chota
TÍTULO : "Sin título"
MEDIDA : 50 cm. x 60 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo



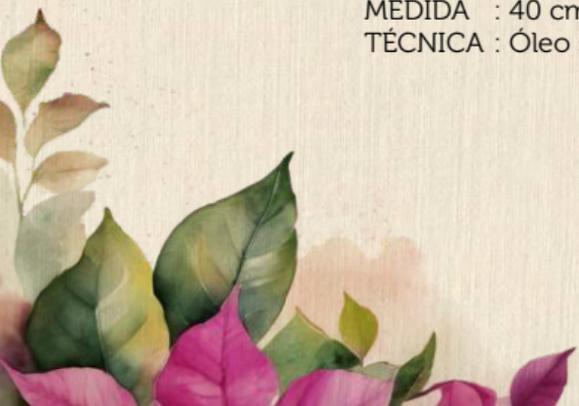


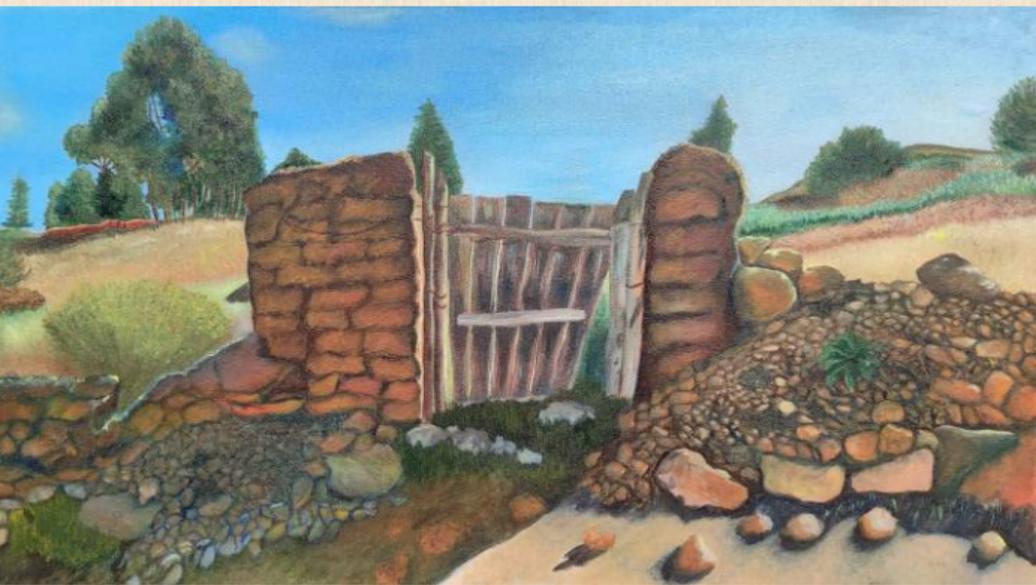
AUTOR : Andrea Carla Ramos Blaz
TÍTULO : "Camino al Mirador"
MEDIDA : 50 cm. x 60 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo



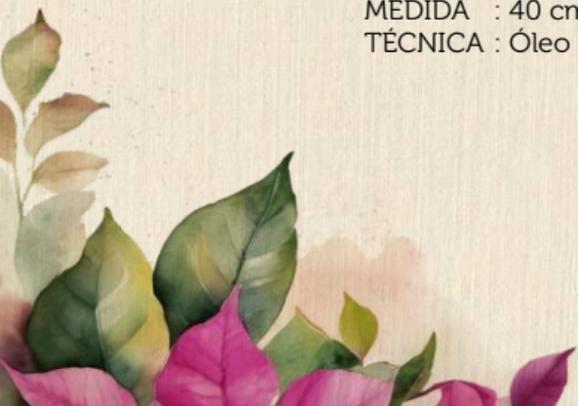


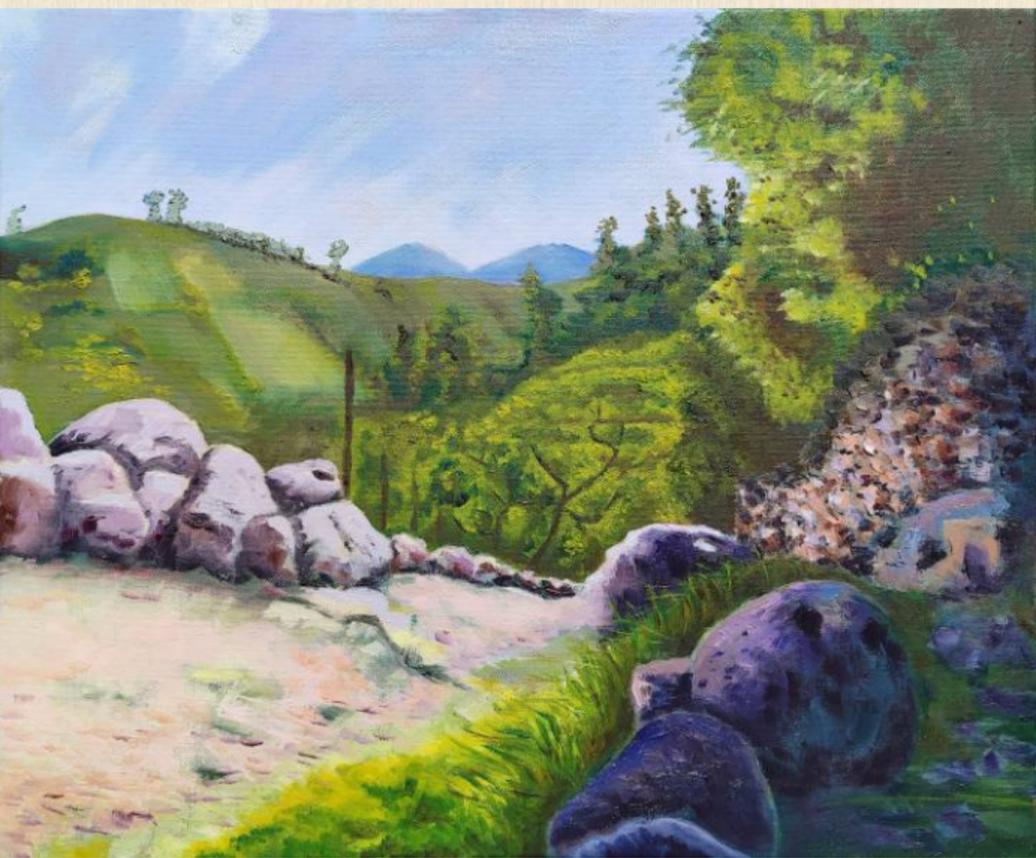
AUTOR : Molly Yucra Serrano
TÍTULO : "Panorama Verde"
MEDIDA : 40 cm. x 60 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo



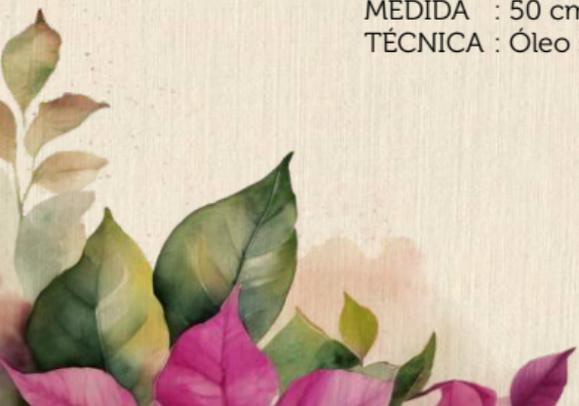


AUTOR : Maribel Carrera Del Águila
TÍTULO : "La Puerta"
MEDIDA : 40 cm. x 70 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo





AUTOR : Edwin Daniel Portugal Capaquera
TÍTULO : "Rocas"
MEDIDA : 50 cm. x 60 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo



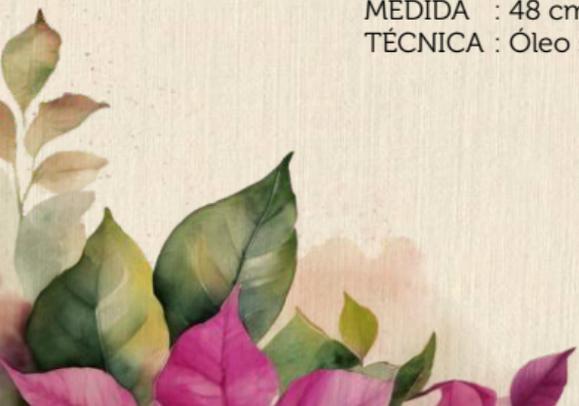


Calles y mojinetes de Tacna

Estudiantes de la ESFAP comparten sus trabajos inspirados en la primera cuadra de la Av. Bolognesi y los mojinetes que sobreviven el paso del tiempo.

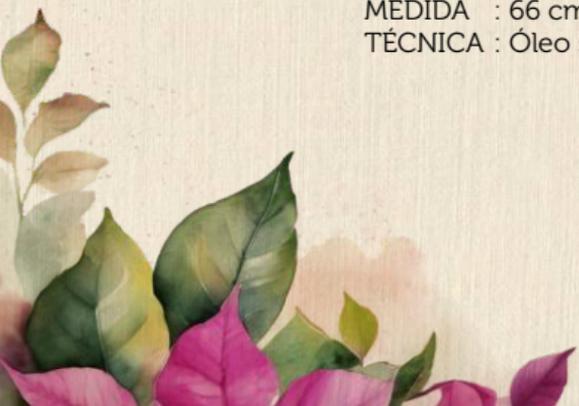


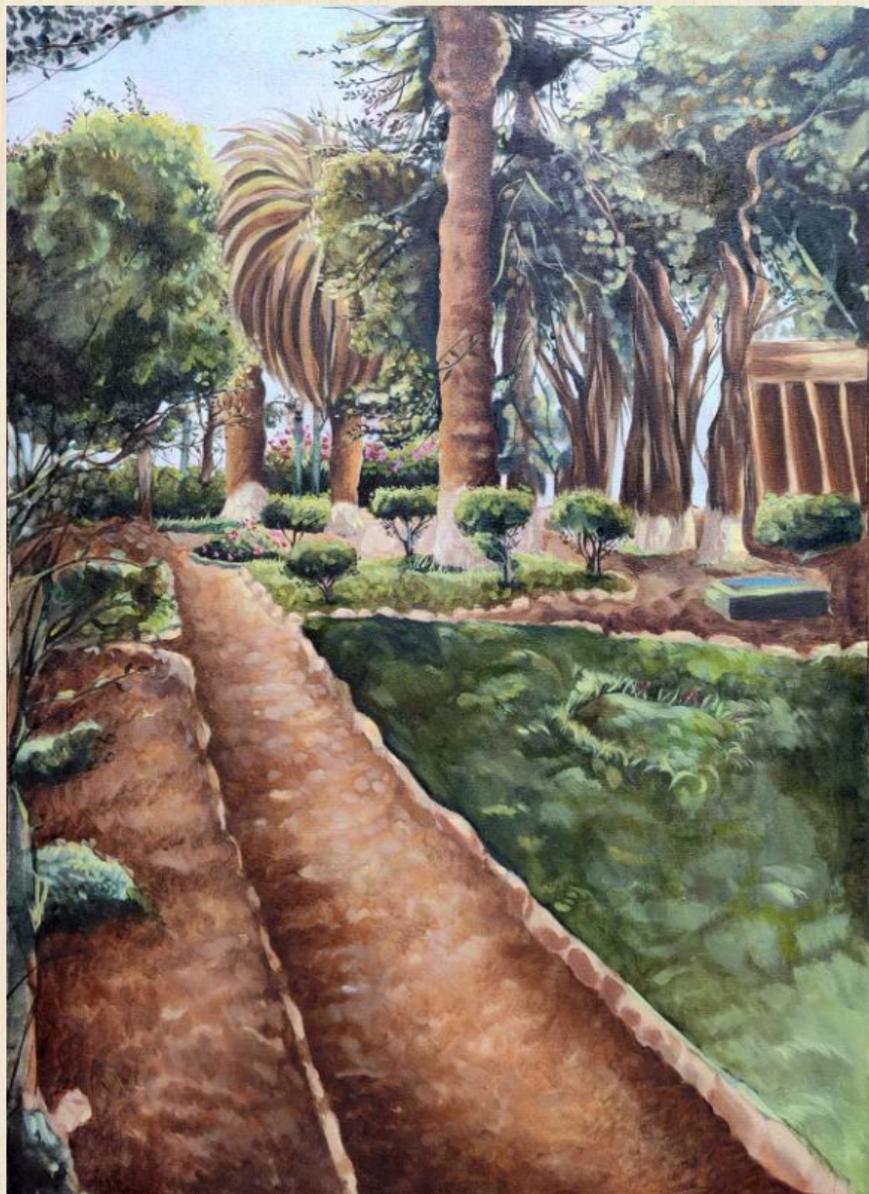
AUTOR : Nayeli Horocollo Zea
TÍTULO : "Casonas de la Antigua" Av Bolognesi"
MEDIDA : 48 cm. x 66 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo



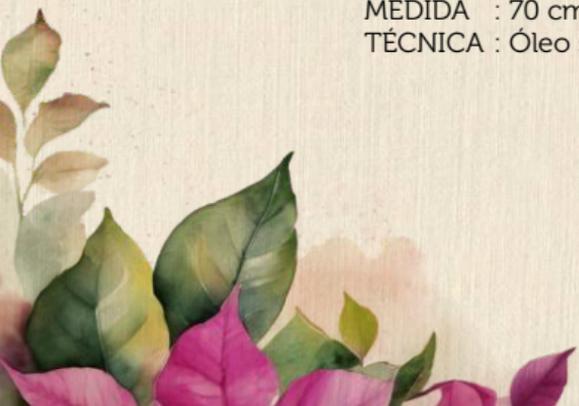


AUTOR : Jianely Flores Paco
TÍTULO : "Transición Natural"
MEDIDA : 66 cm. x 48 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo



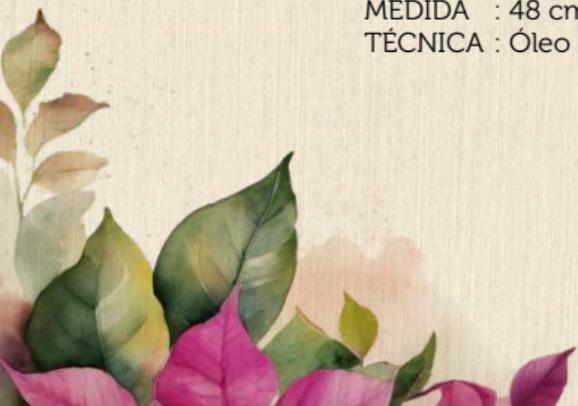


AUTOR : Rahila R. Huanacuni Chambi
TÍTULO : "Rincón Serrano"
MEDIDA : 70 cm. x 40 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo





AUTOR : Molly Yucra Serrano
TÍTULO : "Av Bolognesi 284"
MEDIDA : 48 cm. x 66 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo





AUTOR : Analait Lady Torres Marino
TÍTULO : "Av Bolognesi"
MEDIDA : 48 cm. x 66 cm.
TÉCNICA : Óleo sobre lienzo

